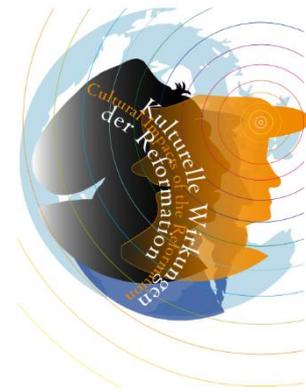


Kulturelle Wirkungen der Reformation

Internationaler, interdisziplinärer Kongress
Lutherstadt Wittenberg,
7. bis 11. August 2017

<https://leucorea.de/kongresse-2017/kulturelle-wirkungen/>



Call for papers

Der vom 7. bis 11. August 2017 an der LEUCOREA in Wittenberg stattfindende Kongress *Kulturelle Wirkungen der Reformation* nimmt die Wirkungen der Reformation neu in den Blick und fragt, was darunter zu verstehen sei. Der Kongress knüpft inhaltlich und methodologisch an den *cultural turn* in den Geisteswissenschaften an.

In drei *panels* werden die europäischen Reformationen des 16. Jahrhunderts in Wechselwirkung mit ihren kulturellen Umfeldern beschrieben, die globale Ausbreitung der Reformation in ihren kulturellen Kontextualisierungen beleuchtet und der Zusammenhang gegenwärtiger Kulturphänomene mit Rezeptionen der Reformation erfragt. Den mit den *panels* vorgenommenen Schwerpunktsetzungen liegt die Hypothese zugrunde, dass die durch die Reformation in Gang gesetzten Transformationsprozesse auf verschiedenen Kulturfeldern zu beobachten sind und sei es medial-gestaltend sei es normierend gewirkt haben. Solche Wirkungen können in der Perspektive unterschiedlicher Disziplinen z.B. medienhermeneutisch oder institutionentheoretisch beschrieben werden.

Für die nachreformatorische Geschichte des Christentums bis zur Gegenwart ist allerdings von Wirkungen im weitesten Sinn auszugehen. So kann man spätere Rückgriffe auf die Reformation, etwa im Zeitalter von Pietismus und Aufklärung, zwar als Wirkungen thematisieren, sie verkörpern jedoch zugleich kritische Rezeptionen. Solche Adaptionen nehmen in vielen medialen Formen normierende und identitätsbildende Zuschreibungen vor. Die Frage, was hier worauf wirkt, ist methodologisch, aber auch im Blick auf theologische Selbstverständigungsprozesse geboten. Auch die globale Ausweitung der Reformationskirchen und die Herausbildung eines modernen Protestantismus stehen im Zeichen von indirekten Wirkungen und Brüchen. Eine Klärung dieser komplexen Verhältnisse wird durch die Erforschung kultureller Kontexte und ihrer Semantiken in

Kunst und Medien, Politik und Recht, Wissens- und Lebensformen sowie in den Ausdrucks- und Darstellungsformen von Religion selbst ermöglicht. Nur auf solch vermittelte Weise lassen sich Wirkungen der Reformation in der pluralisierten und individualisierten Kultur der Gegenwart identifizieren.

Die Arbeitsformen am Kongress sehen an jedem Vormittag zwei Plenarvorträge mit Diskussion vor. Die Sektionsbeiträge finden am Nachmittag statt. Die Sektionen werden soweit möglich nach den *panels* untergliedert, um dem Kongressgeschehen – und seiner Dokumentation – einen klaren Fokus zu geben.

Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler aus dem In- und Ausland sind herzlich eingeladen, sich bis zum 1. Dezember 2016 mit einem auf Deutsch oder Englisch verfassten *abstract* (max. 3.000 Zeichen inkl. Leerzeichen) zu bewerben. Das *abstract* soll den jeweils fachspezifischen Diskurs aufgreifen und zugleich eine innovative Fragestellung verfolgen sowie einer Kongresssektion zugeordnet sein. Die interdisziplinäre Anschlussfähigkeit des Beitrags soll deutlich werden. Ein Sektionsbeitrag dauert 20 min.

Das *abstract* ist bis 1. Dezember 2016 per E-Mail an kongress@leucorea.uni-halle.de einzureichen.

Sektionsübersicht

Die Sektionen des Kongresses:

I. Bildung – Wissenschaft – Ästhetik

I.1 Reformation – Erziehung und Bildung

I.2 Protestantismus und Wissenschaft. Vernunft und (ihre) Rationalitäten

I.3 Reformation und Musik. Die ‚evangelische Kunst‘?

I.4 Protestantismus, Literatur und Kunst. Reformationsfolgen in der Ästhetik

II. Gesellschaft und Alltag

II.5 Reformation und Reformatoren in der Popularkultur

II.6 Reformation, Protestantismus und die Geschlechterfrage

II.7 Reformation und Reformatoren in jüdischer Rezeption

II.8 Reformation in interkulturellen Kontexten

III. Recht – Politik – Wirtschaft

III.9 Protestantische Minderheiten im Spannungsfeld politischer, sozialer und wirtschaftlicher Veränderung

III.10 Reformation, Recht und Politik

III.11 Politischer Protestantismus. Diesseits von Sieger- und Katastrophengeschichte

IV. Nachwuchsforschung (gesetzt)

Forschung *Das Ernestinische Wittenberg*

Graduiertenkolleg *Kulturelle Wirkungen der Reformation*