



# IEG

Leibniz-Institut für  
Europäische Geschichte

## Veröffentlichungen

### Dr. Andrea Rehling

(Stand: Juni 2016)

#### **Selbständige Veröffentlichungen**

Konfliktstrategie und Konsenssuche in der Krise. Von der Zentralarbeitsgemeinschaft zur Konzertierte Aktion (= Historische Grundlagen der Moderne, Bd. 3). Baden-Baden 2011 [Diss.].

Gelsenkirchener Bibliographie (=Schriftenreihe des Instituts für Stadtgeschichte. Materialien, Bd. 9). Bearbeitet von Andreas Koch. Unter Mitarbeit von Andrea Rehling. Essen 2004.

#### **Herausgeberschaften**

Global Commons im 20. Jahrhundert: Entwürfe für eine globale Welt (= Jahrbuch für Europäische Geschichte/ European History Yearbook, Bd. 15). München 2014, hg. mit Isabella Löhr.

#### **Aufsätze in Zeitschriften**

„Governing the Commons“: Die global commons und das Erbe der Menschheit im 20. Jahrhundert (gemeinsam mit Isabella Löhr), in: Löhr/ Rehling (Hg.): Global Commons im 20. Jahrhundert, S. 3–32.

„Kulturen unter Artenschutz?“ Vom Schutz der Kulturschätze als Gemeinsames Erbe der Menschheit zur Erhaltung kultureller Vielfalt, in: Löhr/ Rehling (Hg.): Global Commons im 20. Jahrhundert, S. 109–138.

Universalismen und Partikularismen im Widerstreit. Zur Genese des UNESCO-Welterbes, in: Zeithistorische Forschungen 8 (2011), 3, S. 414–436.

Die deutschen Wirtschaftseliten in der öffentlichen Wahrnehmung am Beispiel von „Spiegel“, „Stern“ und „Quick“, in: Akkumulation. Informationen des Arbeitskreises für kritische Unternehmensgeschichte, 18 (2003), S. 1–14.

#### PROJEKTLEITUNG

*Wissen der Welt – Erbe der Menschheit:  
Die Geschichte des Weltkultur- und  
Naturerbes der UNESCO*

DR. ANDREA REHLING

Tel.: +49 (0)6131 39-39464

[rehling@ieg-mainz.de](mailto:rehling@ieg-mainz.de)

<http://www.ieg-unesco.eu>



### **Aufsätze in Sammelbänden**

Historische Authentizität jenseits von „Original“ und „Fälschung“: Ästhetische Wahrnehmung – gespeicherte Erfahrung – gegenwärtige Performanz (gemeinsam mit Johannes Paulmann), in: Martin Sabrow/ Achim Saupe (Hg.): Historische Authentizität. Göttingen 2016, S. 91–125.

Demokratie und Korporatismus – eine Beziehungsgeschichte, in: Tim B. Müller/ Adam Tooze (Hg.): Normalität und Fragilität. Demokratie nach dem Ersten Weltkrieg. Hamburg 2015, S. 133–153.

Brüder international: Jugoslawiens Welterbe als Gedächtnis der blockfreien Bewegung, in: Tanja Zimmermann (Hg.): „Brüderlichkeit“ und „Bruderzwist“: Mediale Inszenierungen des Aufbaus und des Niedergangs politischer Gemeinschaften in Ost- und Südosteuropa. Göttingen 2014, S. 277–299.

Zentralarbeitsgemeinschaft, Wirtschaftsrat oder Konzertierte Aktion - Der deutsche Korporatismus und die Arbeitnehmerinteressen in der Krise, 1880-1980, in: Meik Woyke/ Johannes Platz (Hg.): Arbeitnehmerinteressen in Krisenzeiten (= Politik- und Gesellschaftsgeschichte). Bonn [2016], i. D.

Die Konzertierte Aktion im Spannungsfeld der 1970er Jahre: Geburtsstunde des „Modell Deutschland“ und Ende des modernen Korporatismus, in: Ursula Bitzegeio/ Jürgen Mittag/ Knut Andresen (Hg.): Nach dem Strukturbruch? Arbeitswelten im Wandel seit den 1970er Jahren. Bonn 2011, S. 65–86.

Die Konzertierte Aktion: Stabilisierungsstrategie oder Fanal der Unregierbarkeit, in: Jörg Calließ (Hg.): Die Reformzeit des Erfolgsmodells BRD. Die Nachgeborenen erforschen die Jahre, die ihre Eltern und Lehrer geprägt haben. Rehburg-Loccum 2004 (Loccumer Protokolle 19/03), S. 355–365.

### **Online- und Blogbeiträge**

Concepts of Time and UNESCO World Heritage, in: Debating Time Blog. Care for the Future: Thinking Forward through the Past (September 2014):  
<http://careforthefuture.exeter.ac.uk/2014/09/concepts-of-time-and-unesco-world-heritage/>.

Die Schlichtungsordnung vom 30. Oktober 1923, in: 100(o) Schlüsseldokumente zur deutschen Geschichte im 20. Jahrhundert (2008), URL:  
[http://www.100dokumente.de/index.html/index.html?c=dokument\\_de&dokument=0129\\_svo&object=context&l=de](http://www.100dokumente.de/index.html/index.html?c=dokument_de&dokument=0129_svo&object=context&l=de).

Betriebsrätegesetz vom 4. Februar 1920, in: 100(o) Schlüsseldokumente zur deutschen Geschichte im 20. Jahrhundert (2008), URL:  
[http://www.100dokumente.de/index.html?c=dokument\\_de&dokument=0133\\_brg&object=context&st=&l=de](http://www.100dokumente.de/index.html?c=dokument_de&dokument=0133_brg&object=context&st=&l=de).



Arbeitsgemeinschaft der industriellen und gewerblichen Arbeitgeber und Arbeitnehmer Deutschlands, in: 100(o) Schlüsseldokumente zur deutschen Geschichte im 20. Jahrhundert (2008), URL:  
[http://www.100dokumente.de/index.html?c=dokument\\_de&dokument=0132\\_zag&object=context&st=&l=de](http://www.100dokumente.de/index.html?c=dokument_de&dokument=0132_zag&object=context&st=&l=de).

### **Rezensionen**

Rezensionen bei H-Soz-U-Kult und im Archiv für Sozialgeschichte.

