



Dienstag
27. September
19:00 Uhr

Tuesday
27 September
7:00 p.m.

Öffentlicher Abendvortrag

Keynote Lecture

Wie sich Religionen arrangieren: Geschichte und Formen gemeinsamer Sakralräume How Religions Coexist: The History and Forms of Shared Sacred Spaces

Bärbel Beinhauer-Köhler Marburg

Kommentar / Comment Johannes Paulmann Mainz
Moderation Irene Dingel Mainz

Ort/Venue Erbacher Hof, Grebenstr. 24–26

Multireligiöse Räume sind nicht erst ein Phänomen der Gegenwart. In der Geschichte finden sich zahlreiche Beispiele gemeinsamer Raumnutzung. Der Vortrag entfaltet eine Systematik religiös pluraler Raumarrangements seit der Antike. Bärbel Beinhauer-Köhler ist Dekanin des Fachbereichs Evangelische Theologie der Philipps-Universität Marburg. Zu ihren Forschungsschwerpunkten gehören die Themenfelder Religion und Raum, Visualität und Religion und Visuelle Kulturen im Islam.

Multi-religious spaces are not just a recent phenomenon. History provides numerous instances of the shared use of space. This presentation will give a systematic account of plural spatial arrangements since antiquity. Bärbel Beinhauer-Köhler is dean of the Department of Protestant Theology at Marburg University. Her research interests include religion and space, visibility and religion, and visual cultures in Islam.

Kooperation mit: Erbacher Hof (Akademie des Bistums Mainz), ZIS (Zentrum für Interkulturelle Studien Mainz) und Leibniz-WissenschaftsCampus »Byzanz zwischen Orient und Okzident«



Montag
26. September

19:30 Uhr

Monday
26 September
7:30 p.m.

Podiumsgespräch
**Andachtsräume an Flughäfen –
Multireligiöse Orte in
nichtreligiöser Umgebung**

Andreas Duscha Wien
Andreas Beitin Aachen
Katharina Woll Mainz

Moderation **Manfred Sing** Mainz

Ort / Venue **Leibniz-Institut für Europäische Geschichte (IEG)**

Innehalten zwischen Check-In und Sicherheitskontrolle – wie passt das zusammen? Drücken Andachtsräume in Abflughallen ein neues Bedürfnis nach Spiritualität aus oder sind sie ebenso gesichtslos wie die Flughäfen selbst? Anhand seiner Aufnahmen für die Ausstellung »Places of Worship« (2008) gibt der Künstler Andreas Duscha Antworten auf diese Fragen. Mit ihm sprechen der Kunsthistoriker Andreas Beitin und die Innenarchitektin Katharina Woll, die die künstlerische Leitung für den Bau eines »Raums der Stille« am Frankfurter Flughafen hat.

A moment of reflection between checking in and passing through security – how to make sense of such a notion? Are prayer rooms in airports expressions of new spiritual needs, or are they as faceless as the airports themselves? Based on his photographs taken for the exhibition »Places of Worship« (2008), the artist Andreas Duscha offers answers to these questions. He talks with the art historian Andreas Beitin and the interior architect Katharina Woll, who is the artistic director for the construction of a »room of silence« at Frankfurt Airport.

Die Veranstaltungen sind Teil der Vortragsreihe zum Schwerpunktthema »Europa und seine Ränder | Europe from the Margins« am IEG Mainz.

Round Table
Airport Meditation Rooms:
Multireligious Places in
Non-Religious Environments