

**IEG**Leibniz-Institut für
Europäische Geschichte

Veröffentlichungen | Publications Joachim Berger

ORCID ID: orcid.org/0000-0002-4809-9033academia.edu: <https://ieg-mainz.academia.edu/JoachimBerger>

2020-10-31

Monographien | Monographs

Mit Gott, für Vaterland und Menschheit? Eine europäische Geschichte des freimaurerischen Internationalismus (1845–1935), Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2020. DOI (open access): [10.13109/9783666564857](https://doi.org/10.13109/9783666564857).

(with Leonie Berger) *Anna Amalia von Weimar. Eine Biographie*, München: C.H. Beck 2006.

Anna Amalia von Sachsen-Weimar-Eisenach (1739–1807). Denk- und Handlungsräume einer ›aufgeklärten‹ Herzogin, Heidelberg: Winter 2003.

Herausgeberschaften | Edited Works

Vom Kalten Krieg zum europäischen Umbruch. Das Institut für Europäische Geschichte 1950–1990. Eine Ausstellung des Leibniz-Instituts für Europäische Geschichte (IEG) Mainz, Berlin-Mainz 2020-09-12, URL (open access): <https://ausstellungen.deutsche-digitale-bibliothek.de/ieg2020>.

On site, in time. Negotiating differences in Europe, ed. for the Leibniz Institute of European History (IEG) by Joachim Berger, Irene Dingel and Johannes Paulmann, Mainz 2016ff. URL (open access): <http://en.ieg-differences.eu> (dt. Fassung: *Ortstermine. Umgang mit Differenz in Europa*, <http://www.ieg-differences.eu>).

EGO | European History Online: Aims and Implementation, Mainz 2013-12-15. URL (open access): <http://ieg-ego.eu/symposium-2013-en>, URN urn:nbn:de:0159-2015062217 (dt. Fassung: *EGO | Europäische Geschichte Online: Bilanz und Perspektiven*, <http://ieg-ego.eu/symposium-2013-de>, urn:nbn:de:0159-2015062207).

(with Joachim von Puttkamer) *Von Petersburg nach Weimar. Kulturelle Transfers 1800–1860*, Frankfurt/M. etc.: Lang 2005.

(with Klaus-Jürgen Grün) *Geheime Gesellschaft. Weimar und die deutsche Freimaurerei*, München-Wien: Hanser 2002.

Der ›Museumshof‹ Anna Amalias. Geselligkeit, Mäzenatentum und Kunstliebhaberei im klassischen Weimar, Köln-Weimar-Wien: Böhlau 2001.

Forschungsaufsätze | Research Articles

The great divide: Transatlantic brothering and masonic internationalism, c. 1870–1930, in: *Atlantic Studies. Global Currents* 16 (2019), 405–422. DOI (closed access): [10.1080/14788810.2019.1570446](https://doi.org/10.1080/14788810.2019.1570446); last proof (open access): <https://bit.ly/36kLdZG>.

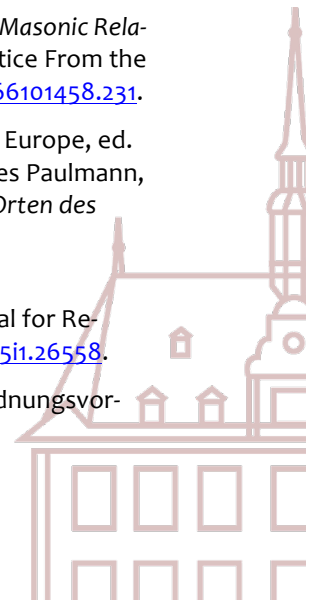
»une institution cosmopolite«? *Rituelle Grenzziehungen im freimaurerischen Internationalismus*, in: Bernhard Gißibl / Isabella Löhr (eds.), *Bessere Welten. Kosmopolitismus in den Geschichtswissenschaften*, Frankfurt/M. 2017, 167–192.

»Une œuvre internationale d'un caractère humanitaire«: *The Appeal to Humanity in International Masonic Relations*, in: Fabian Klose / Mirjam Thulin (eds.), *Humanity. A History of European Concepts in Practice From the Sixteenth Century to the Present*, Göttingen 2016, 231–248. DOI (open access): [10.13109/9783666101458.231](https://doi.org/10.13109/9783666101458.231).

Places to be. On negotiating differences in Europe, in: *On site, in time. Negotiating differences in Europe*, ed. for the Leibniz Institute of European History (IEG) by Joachim Berger, Irene Dingel and Johannes Paulmann, Mainz 2016. URL (open access): <http://en.ieg-differences.eu/introduction> (dt. Fassung: *An den Orten des Geschehens – zum Umgang mit Differenz im Europa der Neuzeit*, <http://www.ieg-differences.eu/ortstermine/einfuehrung>).

Regimes of Territoriality: Overseas Conflicts and Inner-European Relations, c. 1870–1930, in: *Journal for Research into Freemasonry and Fraternalism* 4/1 (2014), 101–115. DOI (closed access): [10.1558/jrff.v5i1.26558](https://doi.org/10.1558/jrff.v5i1.26558).

Hofordnungen, in: Irene Dingel / Armin Kohnle (eds.), *Gute Ordnung. Ordnungsmodelle und Ordnungsvorstellungen in der Reformationszeit*, Leipzig 2014, 109–124.



Local – national – transnational heroes? Hero-worship in Western European freemasonries (c. 1870–1914), in: Claus Oberhauser / Wolfgang Knapp (eds.), *Hinter den Kulissen. Beiträge zur historischen Mythenforschung*, Innsbruck 2012, 115–128.

Herkules, in: Pim den Boer et al. (eds.), *Europäische Erinnerungsorte*, vol. 2, München 2012, 31–38. DOI (closed access): [10.1524/9783486704211-003](https://doi.org/10.1524/9783486704211-003).

Between Universal Values and National Ties: Western European Freemasonries Face the Challenge of ›Europe‹ 1850–1930, in: *Journal for Research into Freemasonry and Fraternalism* 1 (2010), 205–226. DOI (closed access): [10.1558/jrff.v1i2.203](https://doi.org/10.1558/jrff.v1i2.203).

European Freemasonries, 1850–1935: Networks and Transnational Movements, in: *European History Online* (EGO), published by the Institute of European History (IEG), Mainz Dec 03, 2010. URL (open access): <http://www.ieg-ego.eu/bergerj-2010-en>, URN: urn:nbn:de:0159-20100921522 (dt. Fassung: *Europäische Freimaurereien (1850–1935): Netzwerke und transnationale Bewegungen*, <http://www.ieg-ego.eu/bergerj-2010-de>, urn:nbn:de:0159-20100921101).

(with Jennifer Willenberg and Lisa Landes) *EGO | European History Online: A Transcultural History of Europe on the Internet*, in: *European History Online* (EGO), published by the Institute of European History (IEG), Mainz 2010-12-03. URL: <http://www.ieg-ego.eu/introduction-2010-en>, URN: urn:nbn:de:0159-20101025234 (dt.: *EGO | Europäische Geschichte Online: Eine transkulturelle Geschichte Europas im Internet*, URL: <http://www.ieg-ego.eu/introduction-2010-de>, URN: urn:nbn:de:0159-20101025223).

Herkules – Held zwischen Tugend und Hybris. Ein europäischer Erinnerungsort der frühen Neuzeit?, in: Irene Dingel / Matthias Schnettger (eds.), *Auf dem Weg nach Europa. Deutungen, Visionen, Wirklichkeiten*, Göttingen 2010, 79–106. DOI (open access): [10.13109/9783666100956.79](https://doi.org/10.13109/9783666100956.79).

»Eine neue Menschwerdung«. *Prinz Constantin von Weimars Italienreise (1781/1782) zwischen Winckelmann und Goethe*, in: Peter Kofler et al. (eds.), *Herzogin Anna Amalia von Sachsen-Weimar-Eisenach und die Italien-Beziehungen im klassischen Weimar*, Bozen 2010, 101–116.

Eine ›europäische‹ Residenz? Besucherverkehr und Außendarstellung des Weimarer Hofes um 1800, in: Gerhard R. Kaiser / Olaf Müller (eds.), *Germaine de Staël und ihr erstes deutsches Publikum. Literaturpolitik und Kulturtransfer um 1800*, Heidelberg 2008, 75–97.

Hercules Vinariensis? Aneignungen eines europäischen Mythos in der frühen Neuzeit, in: Hellmut Th. Seemann (ed.), *Europa in Weimar – Visionen eines Kontinents*, Göttingen 2008 (Klassik Stiftung Weimar. Jahrbuch 2008), 77–104. URN (open access): [urn:nbn:de:hebis:30-1152159](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hebis:30-1152159).

William Robertson (1721–1793), in: Heinz Duchhardt et al. (eds.), *Europa-Historiker. Ein biographisches Handbuch*, vol. 2, Göttingen 2007, 23–48. URN (open access): [urn:nbn:de:bvb:12-bsb00049322-3](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bvb:12-bsb00049322-3).

Anna Amalia und das »Ereignis Weimar-Jena«, in: Hellmut Th. Seemann (ed.), *Anna Amalia, Carl August und das Ereignis Weimar*, Göttingen 2007 (Klassik Stiftung Weimar Jahrbuch 2007), 13–30.

Russische Großfürstin und deutsche »Landesmutter«. *Zur Akkulturation des europäischen Hochadels im 19. Jahrhundert*, in: Joachim Berger / Joachim von Puttkamer (eds.), *Von Petersburg nach Weimar. Kulturelle Transfers 1800–1860*, Frankfurt/M. etc. 2005, 317–364.

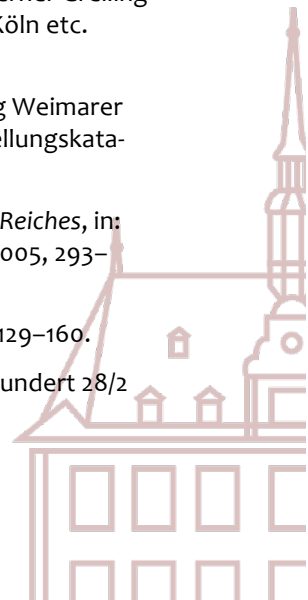
Europäische Aufklärung und Höfische Sozialisation. Prinzenerziehung in Gotha und Weimar, in: Werner Greiling et al. (eds.), *Ernst II. von Sachsen-Gotha-Altenburg. Ein Herrscher im Zeitalter der Aufklärung*, Köln etc. 2005, 201–226.

Herakles, Casanova und James Bond. Europäische Heldenvorstellungen seit der Antike, in: *Stiftung Weimarer Klassik und Kunstsammlungen* (ed.), *Die Wahrheit hält Gericht – Schillers Helden heute* (Ausstellungskatalog Weimar/Marbach 2005/2006), [Weimar] 2005, 16–29.

»Herr«scherin auf Abruf. *Handlungsspielräume einer kleinstaatlichen Regentin am Ende des Alten Reiches*, in: Julia Frindte / Siegrid Westphal (eds.), *Handlungsspielräume von Frauen um 1800*, Heidelberg 2005, 293–310.

Festarbeit, Tafellogge, Zeremonial. Freimaurerei und höfische Gesellschaft, in: *Majestas* 12 (2004), 129–160.

Repräsentationsstrategien deutscher Fürstinnen in der Spätaufklärung, in: *Das Achtzehnte Jahrhundert* 28/2 (2004), 273–292.



»Geheime« Gesellschaft im öffentlichen Museum? Kontroversen zu Konzeption und Didaktik einer Freimaurer-Ausstellung, in: IF – Zeitschrift für Internationale Freimaurer-Forschung 6/11 (2004), 134–149.

Beschleunigung und Stillstand. Antworten auf die Legitimationskrise der Höfe im »Silbernen Zeitalter«, in: Stiftung Weimarer Klassik und Kunstsammlungen (ed.), Ihre Kaiserliche Hoheit. Maria Pawlowna – Zarentochter am Weimarer Hof (Ausstellungskatalog Weimar 2004), München 2004, Tl. 2, 397–417. Abridged version in: Konrad Scheurmann / Jördis Frank (eds.), Neu entdeckt: Thüringen – Land der Residenzen 1485–1918. Katalog zur 2. Thüringer Landesausstellung, Essayband, Mainz 2004, 490–506.

Die Medienfürstin. Höfische Repräsentation im 19. Jahrhundert, in: Stiftung Weimarer Klassik und Kunstsammlungen (ed.), Ihre Kaiserliche Hoheit. Maria Pawlowna – Zarentochter am Weimarer Hof (Ausstellungskatalog Weimar 2004), München 2004, 2, 125–143.

Reisen zwischen Autopsie und Imagination. Herzogin Anna Amalia als Vermittlerin italienischer Kultur in der Residenz Weimar (1788–1807), in: Joachim Rees et al. (eds.), Europareisen politisch-sozialer Eliten im 18. Jahrhundert. Theoretische Neuorientierung – kommunikative Praxis – Kultur- und Wissenstransfer, Berlin 2002, 275–300. URN (open access): [urn:nbn:de:hebis:30-1152170](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hebis:30-1152170).

(with Klaus-Jürgen Grün) Geheime Gesellschaft? Weimar und die deutschen Freimaurereien, in: Joachim Berger / Klaus-Jürgen Grün (eds.) Geheime Gesellschaft. Weimar und die deutsche Freimaurerei, München-Wien 2002, 11–26.

(with Joachim Bauer) Arbeit am nationalen Gedächtnis. Das Selbstverständnis der Weimarer Loge Amalia im 19. Jahrhundert, in: *ibid.*, 259–270.

Carl August als Bauherr und Bewohner des Römischen Hauses, in: Andreas Beyer (ed.), Das Römische Haus in Weimar, München-Wien 2002, 25–39.

Höfische Musenpflege als weiblicher Rückzugsraum? Herzogin Anna Amalia von Weimar zwischen Regentinnenpflichten und musischen Neigungen, in: Marcus Ventzke (ed.), Hofkultur und aufklärerische Reformen in Thüringen. Die Bedeutung des Hofes im späten 18. Jahrhundert, Köln-Weimar-Wien 2002, 52–81. URN (open access): [urn:nbn:de:hebis:30-1152165](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hebis:30-1152165).

Die Erfindung des Weimarer »Museumshofs« durch Editionen im 19. Jahrhundert, in: Diether Degreif (ed.), Archive und Kulturgeschichte. Referate des 70. Deutschen Archivtags 21.–24.9.1999 in Weimar, Siegburg 2002, 287–307.

Geselligkeit, Mäzenatentum und Kunstliebhaberei am »Museumshof« Anna Amalias – neue Ergebnisse, neue Fragen, in: Joachim Berger (ed.), Der »Museumshof« Anna Amalias. Geselligkeit, Mäzenatentum und Kunstliebhaberei im klassischen Weimar, Köln-Weimar-Wien 2001, 1–17. URN (open access): [urn:nbn:de:hebis:30-1154247](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hebis:30-1154247).

»Tieffurth oder Tibur«? Herzogin Anna Amalias Rückzug auf ihren »Musensitz«, in: *ibid.*, 125–164. URN (open access): [urn:nbn:de:hebis:30-1155138](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hebis:30-1155138).

Spital und Seelhaus. Entstehung und Wandel wohltätiger Stiftungen für das Seelenheil am Beispiel der »Dreikönigskapelle« und »Vöhlins Klösterle« in der Reichsstadt Memmingen, in: Memminger Geschichtsblätter 1993–96, Memmingen 1998, 61–123.

Entnazifizierung in Kaufbeuren, in: Kaufbeurer Geschichtsblätter 14 (1996/97), 261–272, 325–337.

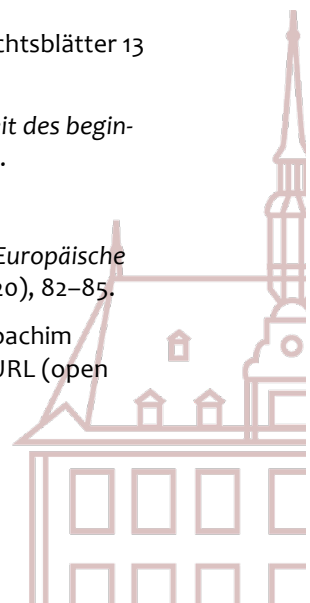
Auswirkungen des Westfälischen Friedens auf die Reichsstadt Kaufbeuren, in: Kaufbeurer Geschichtsblätter 13 (1994/95), 255–275, 293–302, 343–351.

»Für uns und unsere Nachkommen«. Ein Rechtsstreit um das Buxheimer Haus aus der Umbruchszeit des beginnenden 19. Jahrhunderts, in: Memminger Geschichtsblätter 1991/1992, Memmingen 1994, 77–89.

Forschungsberichte und kürzere Beiträge | Research Reports and Miscellaneous

Vom Kalten Krieg zum europäischen Umbruch 1950–1990. Eine Ausstellung im Leibniz-Institut für Europäische Geschichte, in: MAINZ. Vierteljahreshefte für Geschichte, Kultur, Politik, Wirtschaft 40/3 (2020), 82–85.

Introduction: EGO | European History Online – Aims and Implementation. An Interim Review, in: Joachim Berger (ed.), EGO | European History Online – Aims and Implementation, Mainz 2013-12-15. URL (open access): <http://www.ieg-ego.eu/bergerj-2013-en>, URN: urn:nbn:de:0159-20140217100.



- Case Study: EGO | *European History Online*, in: European Science Foundation (ed.), *Research Infrastructures in the Digital Humanities*, Straßburg 2011 (Science Policy Briefing, 42), 34f. URL (open access): http://archives.esf.org/fileadmin/Public_documents/Publications/spb42_RI_DigitalHumanities.pdf.
- Anna Amalia Herzogin von Sachsen-Weimar-Eisenach (1739–1807)*, in: Stefanie Freyer / Nichole Grochowina / Katrin Horn (eds.), *FrauenGestalten – Weimar-Jena um 1800. Ein bio-bibliographisches Lexikon*, Heidelberg 2009, 272–281.
- Zeremoniell, Fest und Arbeit. Freimaurer*, in: DAMALS. Das Magazin für Geschichte und Kultur 39 (2007), n° 10, 43f.
- (with Ines Grund) *Konzeption einer Europäischen Geschichte Online (EGO)*, in: Arbeitsgemeinschaft historischer Forschungseinrichtungen in der Bundesrepublik Deutschland (ed.), *Jahrbuch der historischen Forschung in der Bundesrepublik Deutschland 2006*, München 2007, 89–94.
- Einführende Texte | Introductory Essays (Erste Jahre in Weimar. Anna Amalia und Ernst August Constandin; Mühen der Politik. Anna Amalias Obervormundschaftsregierung)*, *Miszelle (Anna Amalia und Friedrich II.)*, in: *Ereignis Weimar. Anna Amalia, Carl August und das Entstehen der Klassik 1757–1807* (Ausstellungskatalog Weimar 2007), Leipzig 2007, 67, 73, 64f.
- Die neue Weimar-Legende. Eine »verbotene Liebe« zwischen Fiktion und Klischees*, in: *Palmbaum. Literarisches Journal aus Thüringen* 15 (2007), H. 1, 19–26.
- Das Institut für Europäische Geschichte in Mainz: Ein Laboratorium der historischen Europaforschung*, in: *Jahrbuch für Europäische Geschichte* 7 (2006), 203–211.
- Anna Amalia von Sachsen-Weimar-Eisenach*, in: Helmut Reinalter (ed.), *Lexikon zum Aufgeklärten Absolutismus in Europa. Herrscher – Denker – Sachbegriffe*, Wien etc. 2006, 115–119.
- (with Joachim von Puttkamer) *Zur Einführung: Von Petersburg nach Weimar*, in: Joachim Berger / Joachim von Puttkamer (eds.), *Von Petersburg nach Weimar. Kulturelle Transfers 1800–1860*, Frankfurt/M. etc. 2005, 7–15.
- Kaiser, Hof und Reich in der frühen Neuzeit*, in: *Majestas* 13 (2005), 209–223.
- Gustav III. [von Schweden (1746–1792)]. Revolutionär wider Willen*, in: Heike Pfersdorff et al. (ed.), *Die Großen der Welt*, Bd. 3: Zeitalter des Absolutismus, Leipzig-Mannheim 2005, 578–583.
- Einführung*, in: *Stiftung Weimarer Klassik und Kunstsammlungen* (ed.), *Ihre Kaiserliche Hoheit. Maria Pawlowna – Zarentochter am Weimarer Hof* (Ausstellungskatalog Weimar 2004), München 2004, vol. 2, 8–10.
- Einleitende Texte | Introductory Essays ([with Ulrike Müller-Harang] Feste Strukturen. Hofstaat und Finanzen 1804–1859; Zwischen Apolda und Sewastopol: Die Herausforderungen einer Epoche; Menschliches Kapital: Erziehung und Verheiratung der Kinder; Revolutionen; [with Gabriele Oswald] Epilog: Von der Monarchie zur Republik)*, in: *ibid.*, vol. 1, 63; 101; 125; 193; 209.
- Katalogbeiträge | Catalogue Entries*, in: *ibid.*, vol. 1, 64–70, 102, 104, 108, 126f., 196–198, 214–217.
- La granduchessa Anna Amalia, mediatrice della cultura italiana nella Weimar classica (1788–1807) / Herzogin Anna Amalia als Vermittlerin italienischer Kultur im klassischen Weimar (1788–1807)*, in: Ursula Bongaerts (ed.), *Borsa di studio Daimler-Chrysler della Casa di Goethe Roma 1998–2002 / DaimlerChrysler-Stipendium der Casa di Goethe Rom 1998–2002*, Rom 2003, 44–51.
- Einleitende Texte | Introductory Essays (Reformen und Neubeginn um 1800; Freimaurerei nach 1945)*, in: Joachim Berger / Klaus-Jürgen Grün (eds.), *Geheime Gesellschaft. Weimar und die deutsche Freimaurerei* (Ausstellungskatalog Weimar 2002), München-Wien 2002, 203f.; 336f.
- Katalogbeiträge | Catalogue Entries*, in: *ibid.*, 102f., 186, 192f., 244 f., 249, 271–281, 285–287, 307–309; 311–314; 317–324, 326–333, 354f., 357–360.
- Dreißigjähriger Krieg und Westfälischer Friede*, in: Wolfgang Jahn et al. (eds.), *»Geld und Glaube«. Leben in evangelischen Reichsstädten* (Ausstellungskatalog Memmingen 1998), Augsburg 1998, 142f.
- Miszellen | Shorter Articles (Memminger Bürgermeister mit Amtskette; Der reichsstädtische Schwörtag in Memmingen; Das Privileg Karls V. für die Lindauer Sünfzen-Gesellschaft (1551); Schwörhand und Schwörstab)*, in: *ibid.*, 224–228.

