



IEG

Leibniz-Institut für
Europäische Geschichte
ACADEMIC STAFF
DEPARTMENT
UNIVERSAL HISTORY
DR. ANDREA REHLING

Tel.: +49 6131 3939464

Rehling@ieg-mainz.de

Publications

Books

Konfliktstrategie und Konsenssuche in der Krise. Von der Zentralarbeitsgemeinschaft zur Konzierten Aktion (= Historische Grundlagen der Moderne, Bd. 3). Baden-Baden 2011 [Diss.].

Reviews: Süddeutsche Zeitung (2. Juli 2012); Vierteljahrschrift für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte, 99 (2012), 4, pp. 540-541; Archiv für Sozialgeschichte (online) 53 (2013); H-Soz-u-Kult 12.09.2012.

Gelsenkirchener Bibliographie (=Schriftenreihe des Instituts für Stadtgeschichte. Materialien, Bd. 9). Bearbeitet von Andreas Koch. Unter Mitarbeit von Andrea Rehling. Essen 2004.

Edited Volumes

Global Commons im 20. Jahrhundert: Entwürfe für eine globale Welt (= Jahrbuch für Europäische Geschichte/ European History Yearbook, Bd. 15). München 2014, hg. mit Isabella Löhr.

Journal Articles

Protokollen auf der Spur –Neue Zugänge zu Kommunikation und Kultur in Organisationen (gemeinsam mit Esther Möller), in: Menja Holtz/ Esther Möller/ Franziska Torma (Hg.): Auf der Spur der Dinge. Materialität in der interkulturellen Begegnung (=Saeculum. Jahrbuch für Universalgeschichte 66/2, 2016). Köln/ Wien/ Weimar 2017, pp. 245-268.

“Governing the Commons“: Die global commons und das Erbe der Menschheit im 20. Jahrhundert (gemeinsam mit Isabella Löhr), in: Löhr/ Rehling (Hg.): Global Commons im 20. Jahrhundert, pp. 3–32.

„Kulturen unter Artenschutz?“ Vom Schutz der Kulturschätze als Gemeinsames Erbe der Menschheit zur Erhaltung kultureller Vielfalt, in: Löhr/ Rehling (Hg.): Global Commons im 20. Jahrhundert, pp. 109–138.

Universalismen und Partikularismen im Widerstreit. Zur Genese des UNESCO-Welterbes, in: Zeithistorische Forschungen 8 (2011), 3, pp. 414–436.

Die deutschen Wirtschaftseliten in der öffentlichen Wahrnehmung am Beispiel von „Spiegel“, „Stern“ und „Quick“, in: Akkumulation. Informationen des Arbeitskreises für kritische Unternehmensgeschichte, 18 (2003), pp. 1–14.



Contributions to Edited Volumes

UNESCO World Heritage and the Global Public: Ideal and Realities of Representing Mankind, Creating a Global Mind, and Addressing World Opinion, in: Jürgen Osterhammel/ Valeska Huber (eds.): *The Global Public: Its Power and its Limits* (=Studies of the German Historical Institute London). Oxford [2017, accepted].

Kosmopolitische Geschichtsschreibung und die Kosmopolitik des UNESCO Weltkultur- und Naturerbes, in: Bernhard Gißibl/ Isabella Löhr (Hg.): *Bessere Welten. Kosmopolitismus in den Geschichtswissenschaften*. Frankfurt a. M. 2017, pp. 373-401.

Materielles Kultur- und Naturerbe als Objekt und Ressource kultureller Souveränitätsansprüche, in: Gregor Feindt/ Bernhard Gißibl/ Johannes Paulmann (Hg.): *Kulturelle Souveränität. Politische Deutungs- und Handlungsmacht jenseits des Staates im 20. Jahrhundert*. Göttingen 2017, pp. 257-284.

Historische Authentizität jenseits von „Original“ und „Fälschung“. Ästhetische Wahrnehmung - gespeicherte Erfahrung - gegenwärtige Performanz (gemeinsam mit Johannes Paulmann), in: Martin Sabrow/ Achim Saupe (Hg.): *Historische Authentizität*. Göttingen 2016, pp. 91-125.

Demokratie und Korporatismus – eine Beziehungsgeschichte, in: Tim B. Müller/ Adam Tooze (Hg.): *Normalität und Fragilität. Demokratie nach dem Ersten Weltkrieg*. Hamburg 2015, S. 133-153.

Brüder international: Jugoslawiens Welterbe als Gedächtnis der blockfreien Bewegung, in: Tanja Zimmermann (Hg.): „Brüderlichkeit“ und „Bruderzwist“: *Mediale Inszenierungen des Aufbaus und des Niedergangs politischer Gemeinschaften in Ost- und Südosteuropa*. Göttingen 2014, pp. 277–299.

Zentralarbeitsgemeinschaft, Wirtschaftsrat oder Konzertierte Aktion - Der deutsche Korporatismus und die Arbeitnehmerinteressen in der Krise, 1880-1980, in: Meik Woyke/ Johannes Platz (Hg.): *Arbeitnehmerinteressen in Krisenzeiten* (= Politik- und Gesellschaftsgeschichte). Bonn [2017], i. E.

Die Konzertierte Aktion im Spannungsfeld der 1970er Jahre: Geburtsstunde des „Modell Deutschland“ und Ende des modernen Korporatismus, in: Ursula Bitzegeio/ Jürgen Mittag/ Knut Andresen (Hg.): *Nach dem Strukturbruch? Arbeitswelten im Wandel seit den 1970er Jahren*. Bonn 2011, pp. 65–86.

Die Konzertierte Aktion: Stabilisierungsstrategie oder Fanal der Unregierbarkeit, in: Jörg Calließ (Hg.): *Die Reformzeit des Erfolgsmodells BRD. Die Nachgeborenen erforschen die Jahre, die ihre Eltern und Lehrer geprägt haben*. Rehburg-Loccum 2004 (Loccumer Protokolle 19/03), pp. 355–365.



Online Publications and Blog Contributions

Dubrovnik, in: Ortstermine. Umgang mit Differenz in Europa, hg. für das Leibniz-Institut für Europäische Geschichte (IEG) v. Joachim Berger, Irene Dingel und Johannes Paulmann, Mainz 2016. URL: <http://www.ieg-differences.eu/ortstermine/andrea-rehling-dubrovnik>, URN: urn:nbn:de:0159-20161020107.

Concepts of Time and UNESCO World Heritage, in: Debating Time Blog. Care for the Future: Thinking Forward through the Past (September 2014): <http://careforthefuture.exeter.ac.uk/2014/09/concepts-of-time-and-unesco-world-heritage/>.

Die Schlichtungsordnung vom 30. Oktober 1923, in: 100(0) Schlüsseldokumente zur deutschen Geschichte im 20. Jahrhundert (2008), URL: http://www.1000dokumente.de/index.html/index.html?c=dokument_de&dokument=0129_svo&object=context&l=de.

Betriebsrätegesetz vom 4. Februar 1920, in: 100(0) Schlüsseldokumente zur deutschen Geschichte im 20. Jahrhundert (2008), URL: http://www.1000dokumente.de/index.html?c=dokument_de&dokument=0133_brg&object=context&st=&l=de.

Arbeitsgemeinschaft der industriellen und gewerblichen Arbeitgeber und Arbeitnehmer Deutschlands, in: 100(0) Schlüsseldokumente zur deutschen Geschichte im 20. Jahrhundert (2008), URL: http://www.1000dokumente.de/index.html?c=dokument_de&dokument=0132_zag&object=context&st=&l=de.

Reviews

H-Soz-U-Kult, Archiv für Sozialgeschichte, International Journal of Heritage Studies.

