



Akademie der Wissenschaften
und der Literatur | Mainz



Programm Abschlusstagung

»Controversia et Confessio«

28.–30. April 2021

Veranstaltungsort: Akademie der Wissenschaften und der Literatur | Mainz

28.04.2021, 19:00 Uhr

Öffentlicher Vortrag

Volker Leppin: Theologische Kontroversen im 16. Jahrhundert – Funktion und Wirkung

29.04.2021

Sektion I: Kontroversen und »Streitkultur«

Moderation: Christian Witt

9:30 Uhr

Jan Martin Lies: Dialogflugschriften, Satiren, Pasquille und Disputationsthesen. Die Medien der Kontroversen

10:00 Uhr

Armin Kohnle: Die Bedeutung von Kollektivstellungennahmen und Gutachten von Fakultäten und Universitäten

11:00 Uhr

Moderation: Corinna Ehlers

Wolf-Friedrich Schäufele: Die Konstruktion historischer Narrative in den Kontroversen und ihre Bedeutung für die Ausformung eines reformatorischen Zeit- und Geschichtsverständnisses.

11:30 Uhr

Robert Kolb: Clavis scripturae. Versuch zur Herstellung einer hermeneutischen Norm.

Sektion II: Bekenntnisse und Bekenntnisbildung

14:00 Uhr

Moderation: Christopher Voigt-Goy

Stefan Michel: Das Bekenntnis als Teil der Kontroverse.

14:30 Uhr

Timothy Wengert: Konkurrenz der Bekenntnisse?

15:30 Uhr

Moderation: Marion Bechtold-Mayer

Henning Jürgens: Bekenntnisse als Marksteine in einem medialen Wahrheitsfindungs- und Wahrheitssicherungsprozess

16:00 Uhr

Luise Schorn-Schütte: Theologen und Politiker im Ringen um Bekenntnisbildung

30.04.2021

Sektion III: Die Akteure und ihre Netzwerke

Moderation: Markus Müller

9:30 Uhr

Luka Ilic: Flacius und Wigand als Freunde und Feinde

10:00 Uhr

Amy Nelson Burnett: Major, Menius, Strigel und Pfeffinger – die »Verlierer« im Streit?

Moderation: Angela Ilic

11:00 Uhr

Hans-Otto Schneider: Die Rolle der Drucker in den Kontroversen

11:30 Uhr

Johannes Hund: Die »Kodifizierung« der Streitigkeiten

IV. Wirkungsgeschichtliche Perspektive

Moderation: Benedikt Brunner

14:00 Uhr

Klaus Unterburger: Streit als Charakteristikum für theologische Meinungsbildung in der Frühen Neuzeit

14:30 Uhr

Kestutis Daugirdas: Die Kontroversen im Reich und ein europäisches Echo?

14.30 Uhr Ende